

Commencements

Lectures :

Evangelium selon Matthieu 1 ¹Voici la table des origines de Jésus Christ, fils de David, fils d'Abraham : ²Abraham engendra Isaac, Isaac engendra Jacob, Jacob engendra Juda et ses frères, ³Juda, de son union avec Thamar, engendra Pharès et Zara...

Evangelium selon Marc 1 ¹Commencement de la Bonne Nouvelle de Jésus Christ, le Fils de Dieu. ²Il était écrit dans le livre du prophète Esaïe : Voici que j'envoie mon messager devant toi, pour préparer la route. ³A travers le désert, une voix crie : Préparez le chemin du Seigneur, aplanissez sa route...

Evangelium selon Luc 1 Plusieurs ont entrepris de composer un récit des événements... ³C'est pourquoi j'ai décidé, moi aussi... d'en écrire un pour toi, cher Théophile... ⁵Aux temps d'Hérode, roi de Judée, il y eut un sacrificateur du nom de Zacharie, de la classe d'Abia ; sa femme était descendante d'Aaron, et son nom était Elisabeth...

Evangelium selon Jean 1 ¹Au commencement était le Verbe... ³la Parole de Dieu, et le Verbe était auprès de Dieu, et le Verbe était Dieu. ...¹⁴Et le Verbe s'est fait chair, il a habité parmi nous, et nous avons vu sa gloire, la gloire qu'il tient de son Père comme Fils unique... ¹⁸Dieu, personne ne l'a jamais vu. Jésus-Christ le Fils unique, qui est dans le sein du Père, c'est lui qui nous a conduit à le connaître.

1ère partie : A propos des vitraux de notre temple

Questions :

 Dans quel temple de notre paroisse !? Et où dans le temple !

Au temple des Eaux-Vives, au fond dans le chœur.

 Et pourquoi ces vitraux-là, aujourd'hui ?

Parce qu'il y a un lien avec le thème de notre culte, les commencements !

 Reconnaissez-vous les lettres du vitrail central, et les 4 figures = les « personnages » de deux vitraux qui l'entourent ?

*Vitrail central = **Xi Ro** entrelacés, les 2 premières lettres grecques majuscules de XRistos, le Christ (X = à prononcer Rrri guttural).*

C'était un « symbole codé » fréquent dans les catacombes puis présent dans des églises.

*Vitrail gauche : le **lion** sous l'**aigle** - Vitrail droite : le **taureau** sous l'**homme**. Figures présentes dans les églises, symboles chrétiens des « Quatre Vivants », chacun représentant un Evangelium. Repris de la figure des archanges aux multiples ailes d'où la confusion de l'homme avec un ange...*

✚ Trois vitraux représentant donc **les 4 Evangiles centrés sur Jésus-Christ !**

Personnellement, je suis très touchée que ces motifs si anciens et si « codés » pour exprimer notre appartenance chrétienne, se trouvent dans ce temple protestant genevois ! Car ils s'enracinent dans une tradition très ancienne, vous les avez certainement déjà remarqués lors de vos visites dans une église. Parfois c'est dans le chapiteau du portail de l'église ; parfois c'est autour de la chaire ou parfois en vitraux ; parfois ils sont les 4 ensemble, parfois ils sont chacun pour soi, séparément...

Mais commençons par le commencement, et allons repérer leur origine dans le premier Testament. Car ces 4 figures sont probablement issues de légendes égyptiennes et babyloniennes. Elles deviennent bibliques avec la première des grandes visions du prophète Ezéchiel, la Vision des 4 êtres célestes, imbriquées les uns dans les autres, avec chacun leurs 6 ailes (Ez 1). Ces êtres redoutables de la présence divine seront appelés chérubins à partir du chapitre 10.

Puis nous les retrouvons dans le Nouveau Testament, au livre de l'Apocalypse, où ils sont décrits sous le nom de 4 Vivants (Ap 4, 6-11). Ceux-là ne cessent de répéter jour et nuit : « *Saint, Saint, Saint, Seigneur, Dieu Maître de Tout, qui était, qui est et qui vient !* »

Ensuite nous entrons dans l'histoire de l'Eglise, car dès le 2ème jusqu'au 5e siècle, d'Irénée de Lyon à St-Augustin en passant par St-Jérôme (au 4^e s., le plus précis dans la comparaison), les Pères de l'Eglise interpréteront la vision d'Ezéchiel comme l'annonce de la venue du Christ. Ils feront de ces 4 chérubins du prophète Ezéchiel devenus les quatre Vivants de l'Apocalypse l'emblème des quatre Evangiles, attribué à chacun d'après leur commencement. (*Irénée, Adversus Haereses III, 11, 8 et al.*) Ainsi :

L'homme pour l'Evangile de **Matthieu** puisqu'il commence par la généalogie humaine de Jésus, son incarnation, son humanité. Pas un ange, malgré les ailes.

Le lion pour l'Evangile de **Marc**, évocation d'un cri (rugissant comme d'un lion) dans le désert, annonciateur du messager (par Jean-Baptiste) qui annoncera lui-même Jésus-Christ.

Le taureau pour l'Evangile de **Luc**, qui commence son récit (après son prologue) par un prêtre sacrificateur Zacharie et son épouse Elisabeth.

Et enfin **l'aigle** pour l'Evangile de **Jean**, évoquant la haute théologie de cet Evangile du Verbe-Parole de Dieu venant des cieux et s'incarnant, devenant chair dans le monde.

Et pourquoi les ailes ? Oui, il fallait le mentionner, les 4 Vivants de l'Apocalypse, et avant eux les chérubins de la vision prophétique sont des figures d'outre-terre aux multiples ailes. Leur mission, c'est de garder le trésor de la Parole de Dieu et de protéger en somme les humains de ses effets grandioses et dangereux...

Nous retiendrons donc que Dieu nous offre sa Parole à travers les Evangiles de manière incarnée, à laquelle nous pouvons accéder en tant qu'humains par la

venue de Jésus-Christ : *Le Royaume de Dieu s'est approché de vous !* (Mt 12, 28 et syn).

Entendez aussi que les Evangiles sont graves et dangereux, et que la Parole de Dieu nous engage parfois dans des réalisations qui peuvent nous coûter cher !... Des martyrs des 1ers siècles jusqu'à aujourd'hui dans certains pays, de nombreux témoins du Christ, hommes, femmes, enfants, l'ont payé de leur vie, à l'instar de Jésus-Christ lui-même.

2^{ème} partie : Dialogue sur les Evangiles, à partir de cette question (un peu ludique !) : *Dites-moi quel Evangile vous préférez, je vous dirai qui vous êtes !* Après une minute de réflexion et les décomptes à main levée, voici mes réponses (relatives bien entendu !)

1. Les Matthieu

Vous aimez connaître vos racines, elles vous permettent de vous situer face à vos projets d'aujourd'hui. Vous aimez également les traditions, Matthieu étant très imprégné de sa culture juive.

Mais vous savez observer et respecter, tout en les bousculant, les traditions d'aujourd'hui. Car vous êtes du côté du Christ, vous l'appréciez peut-être parce qu'il remet en question les travers de la société et une certaine spiritualité trop carrée, voire autoritaire, de l'establishment...

Vous êtes ouverts à écouter le Seigneur dans votre réalité quotidienne, même s'il vous apparaît en rêve. Alors vous prenez ces révélations au sérieux et vous vous laissez guider par votre intuition et votre confiance en leurs indications. Vous pouvez d'ailleurs vous appuyer sur les antécédents pertinents peut-être de vos ancêtres, par histoires semblables qui se sont transmises dans la famille.

2. Les Marc

Vous allez droit au but, et vous exprimez avec sobriété des choses profondes et graves, qui vont bouleverser votre vie, mais peut-être même toute une société ! Et même plus encore, mais les effets de votre parole ne sont pas votre préoccupation.

Il s'agit plutôt de raconter, comme un reporter-témoin d'aventures humaines dont vous sentez qu'elles sont déterminantes et importantes.

Vous dites en peu de mots, des événements, des personnalités, des scoops, des retournements. Vous savez que vos lectrices et lecteurs feront le reste, s'ils le souhaitent évidemment... Mais comment ne pas le souhaiter, vous êtes si persuasif ou persuasive... si habité, habitée par ce que vous avez vu et vécu. D'ailleurs, vous ne le savez pas, mais plusieurs s'appuieront sur vos paroles pour construire leur propre œuvre, leur propre parole, en prolongeant vos mots, vos récits par des faits qu'ils auront eux-mêmes vécu. Ainsi le l'Evangile de Marc, probable source parmi d'autres des Evangiles Matthieu et Luc !

3. **Les Luc**

Vous êtes en relation avec votre famille, votre entourage, et vous vous sentez l'impérieux devoir de transmettre ce que vous avez intellectuellement et relationnellement vérifié. Vous êtes un scientifique qui a compris la valeur de la relation, du moi au tu, à un tu qui vous est cher et connu. Une seule personne suffit... elle continuera pour la suite, et ce sera peut-être un facteur exponentiel. Car vous avez l'assurance que votre parole est réellement agissante puisqu'elle vient des témoins qui ont vécu et qui raconteront à leur tour Jésus-Christ. Oui vous êtes un narrateur très fin, subtil, aimant les détails et les développements qui permettent à chacun et chacune de s'y retrouver. Vous êtes d'ailleurs le plus sensible à la transmission et au soutien des femmes, que vous n'hésitez pas à valoriser, même à contre-courant.

4. **Les Jean**

Vous êtes un théologien de haut vol, tout ce que vous dites vous a été inspiré par une Parole plus haute que vous. Et pourtant vous l'avez mastiquée et mûrie spirituellement sans aucun doute pendant longtemps. Chaque fait réel a une portée considérable, et vous savez les interpréter en lien avec l'être profond. Ainsi vous rejoignez celles et ceux qui sont plutôt méditatifs, avec une vie intérieure intense. Celles et ceux qui savent recevoir cette étrange lumière que d'autres rejettent, parce que c'est trop compliqué, et nébuleux surtout. Vous avez un rayonnement intérieur que vous ne soupçonnez pas et c'est tant mieux ! Et par-dessus tout, vous l'aimez ce Verbe, ce logos, cette présence de Dieu qui s'est faite chair, qui est là, aux côtés de ses disciples. Et aujourd'hui à vos côtés, de la vie à la mort, et de la mort à la Vie. Ce Fils de Dieu, Jésus-Christ... *Jn 1,17 Car la loi, la Torah est venue par Moïse, la grâce et la vérité sont venues par Jésus-Christ.*

5. **Les indécis**

Comme je vous comprends ! Tous ces Evangiles, dans leur personnalité, leur apport, leur manière de dire Jésus-Christ et de le raconter se complètent définitivement, tant et si bien qu'on ne peut les séparer les uns des autres. Je vous encourage cependant à laisser parler votre voix intérieure, et à explorer lequel des quatre elle vous suggère, qui soit le plus proche de vous.

Tout en gardant la générosité du généraliste !... que nous sommes tous et toutes bien sûr, lors que nous entrons dans la Parole de Dieu.

Soli Deo gloria !

Isabelle Juillard, pasteure