





Elda Jaroko Lengozara , pasteure

Les grands réformateurs ont été des musiciens. Luther et Zwingli aimaient chanter et ils ont composé des cantiques. Si Calvin voulait éviter que les cultes soient le prétexte des concerts donnés par des virtuoses, il tenait beaucoup par contre au chant d'assemblée, auquel tous les fidèles participent. En effet, il souhaitait non pas une chorale qui chante devant un auditoire, mais une chorale qui fasse chanter l'assemblée. Le protestantisme a beaucoup cultivé la musique. Comment ne pas mentionner Jean-Sébastien Bach, imprégné par la spiritualité et la théologie luthériennes ou encore Albert Schweitzer, qui était à la fois pasteur, philosophe, médecin et organiste ? Sans oublier la très belle musique grégorienne que l'on entend dans les églises catholiques depuis des siècles.

La musique nous fournit aux uns et aux autres un modèle très intéressant pour penser et vivre l'unité de la foi. Trop souvent, on estime que cette

unité demande que tous les chrétiens croient, prient, célèbrent les sacrements de la même manière, qu'ils pensent et affirment les mêmes choses, qu'ils défendent et suivent des valeurs identiques, qu'ils s'expriment d'une seule voix. Si on transpose, cela reviendrait à faire de l'unisson le seul vrai modèle du chant et du solo, l'idéal ou le sommet de la musicalité. Or, la chorale, l'orgue, l'orchestre associent des voix, des jeux, des instruments qui diffèrent, qui suivent chacun une partition propre, même si elle se combine avec celle des autres. Le génie et la richesse de la musique lui permettent d'éviter l'uniformité quelque peu lassante, monotone et mutilante de la note unique et d'allier des diversités, de les faire participer à quelque chose que l'on pourrait comparer à une communion dans la différence. La musique nous apprend que les discordances ne sont pas forcément fâcheuses ou appauvrissantes. Au contraire, elles donnent de la puissance et de l'ampleur à nos musiques. Elles leur permettent de se développer et de s'épanouir.

Le protestantisme et le christianisme ont évolué depuis les réformes. Cependant les fondations, les piliers demeurent selon moi avec les 5 solas: Sola scriptura (par l'Écriture seulement), Sola fide (par la foi seulement), Sola gratia (par la grâce seulement), Solus Christus (Christ seulement), Soli Deo gloria (à Dieu seul la gloire). Que vous soyez des inconditionnels de l'orgue, des chorales, d'une musique et d'un accompagnement traditionnel ou plus moderne...que chante votre cœur et que les paroles s'élèvent à notre Seigneur.

Elda Jaroko Lengozara , pasteure ■

Rendez-vous...

le 26 juin au centre paroissial pour applaudir Suzanne Golaz une dernière fois et lui dire notre reconnaissance pour ces 29 ans de coeur à choeur



Suzanne Golaz, paroissienne

Édito	2
Elda Jaroko Lengozara	
Page de la paroissienne	4
Suzanne Golaz	
Pour une fois, c'était moins bien avant !	5
Martine Labarthe	
Page enfance et jeunesse	6
Echos des camps de la vallée de Joux et d'Arzier	
Catéchèse : de l'Eveil aux Post-KT	7
Cultes	9
Confirmations et baptêmes	
Départ de Suzanne Golaz	
Culte régional avec les jeunes	
Bible au jardin	
Page musicale	10
Le best of des cantiques	
Invitée de la paroisse	11
Alexia Rabé	
Calvin et la musique	12
Luther et la musique	13
Assemblée et musée du désert	
Actes ecclésiastiques	14
Prière	
Agenda	15

Une belle aventure de presque 30 ans

Bonjour à vous chers lectrices et lecteurs, chers paroissiennes et paroissiens de Chêne,

«Ah ! C'est vous qui dirigez la chorale»
«Oui c'est moi, depuis 29 ans maintenant.»

Voici comment on me reconnaît le plus souvent. Presque trois décennies de direction chorale, de répétitions hebdomadaires, de chants à quatre voix, de rires et d'amitiés. «Soprani un peu plus doux, alti un peu plus vite, ténors un peu plus fort et basses un peu plus soutenu ...» Voici des consignes qui se multiplient au fil des répétitions et qui font avancer la polyphonie des chants.

Le travail est sérieux et régulier, les choristes motivés et joyeux. Les amitiés se créent, les anniversaires se fêtent, les uns prennent soin des autres.

Et on travaille les notes, les mélodies, chaque voix séparément, les unes avec les autres, les départs décalés, les paroles qui, bien souvent, ne sont pas en français : un peu d'anglais ou d'espagnol, beaucoup d'allemand, une bonne quantité de latin; toutes ces langues qui nous permettent de voyager en restant au même endroit.

Les projets ne manquent pas durant ces belles années : cultes de Noël et de Pâques, cultes musique, cultes télévisés et radiodiffusés, concert avec orchestre et double chœur, collaboration avec la cathédrale, l'église luthérienne, Vandoeuvres, des paroisses voisines, participation aux Chantons Noël,... et j'en passe.

Et dire qu'en 1992, quand on m'avait demandé de reprendre cette chorale, par ce que la directrice précédente s'en allait, je n'avais encore jamais dirigé ! Bien sûr, j'avais chanté à la paroisse pendant bien des années comme jeune choriste sous la direction de Daniel Goldmann et Igor Diakoff. Mais diriger : encore jamais.

C'est ainsi que j'ai suivi un cours de direction chorale pendant mes études de pédagogie en Allemagne et me suis lancée, à mon retour en 1993, dans cette aventure.

Et je n'ai jamais regretté cette aventure, qui fut si belle.

Je suis très reconnaissante à la Paroisse de Chêne de m'avoir fait confiance pendant tant d'années et de m'avoir permis d'avancer note après note, accord après accord, pièce après pièce, sur la partition vivante de cette chorale.

Découvrir et faire découvrir la richesse des harmonies et de la musique vocale sont des actions qui m'ont animée pendant tout ce temps. Cette musique de la voix, avec ses nuances, ses paroles, ses syllabes, ses respirations, représente et souligne une vraie expression de la Foi.

«Cantate Domino, Jubilate Deo...»

«Die Nacht ist vorgedrungen, der Tag ist nicht mehr fern. So sei nun Lob gesungen dem hellen Morgenstern.»

«Vous tous qui la terre habitez, Chantez à votre Dieu, chantez ! Venez à lui pour le servir, Et de tout cœur vous réjouir.»

De tout *chœur* avec vous,

Suzanne Golaz ■

Pour une fois, c'était moins bien avant !

Il se trouve qu'en triant des papiers de famille, j'ai découvert des articles que notre père écrivait dans la Vie Protestante de l'époque sous la rubrique musicale, dont celui-ci relatif à la musique cultuelle. J'ai eu envie de faire connaître ce coup de cœur bien «Labarthe» aux paroissiens d'aujourd'hui, montrant tout le chemin parcouru à Chêne concernant la totale intégration de la musique au culte, même la sonnerie des cloches d'entrée, nommée dans le feuillet de dimanche dernier !

Ce rôle «sacré» de la musique, son respect, m'ont beaucoup frappée quand je suis arrivée à la Paroisse de Chêne et je reste infiniment reconnaissante à celles et ceux qui continuent à œuvrer dans ce sens.

Martine (et Olivier) Labarthe ■

Musique cultuelle

Nous voulons nous joindre de toutes nos forces aux remarques justifiées des organistes touchant au manque de respect des fidèles qui bavardent lorsque, au culte, arrive le moment de méditation musicale qui suit le sermon.

Personne n'est incapable de méditer ; il y a, si l'on peut dire, la discipline de la méditation. La prédication que l'on vient d'entendre, de même que les lectures bibliques qui l'ont précédée, contiennent toujours matière à réflexion et la musique doit aider à la méditation.

Mais il y a la nature de la musique elle-même. Or, elle est sacrée au même titre que le lieu dans lequel on se trouve et que les textes que l'on vient d'entendre, car, qui dit sacré, dit inspiré.

A côté de l'organiste faisant valoir son talent d'improvisateur et se laissant guider par le texte du jour, les pièces écrites pour le culte par inspiration divine ont droit au même respect. Nous en venons tout naturellement à penser à l'œuvre de J.S Bach si souvent mise à contribution. Le «Cinquième Evangéliste», comme l'a appelé l'évêque suédois Soederblom, ne mériterait pas cette épithète s'il n'avait trouvé son inspiration dans la vie même du Christ et composé des chefs-d'œuvre qui sont le reflet de son état d'âme à la lecture de l'Evangile. Cela ne saurait-il mieux nous inviter au respect de toute musique sacrée ?

En y pensant encore, ne pourrions-nous pas aussi faire l'effort d'arriver au temple assez tôt pour écouter ce que l'organiste a préparé pour nous et non pas pour couvrir les bruits des retardataires et les chuchotements qui troublent cette invitation au recueillement !

Paul Labarthe

Vie Protestante du 23 juillet 1939 ■

Impressum :

Éditeur et rédaction
Paroisse protestante de Chêne

Journal trimestriel adressé aux foyers protestants de Chêne-Bourg, Chêne-Bougeries, Conches et Thônex
Edition, maquette, mise en page et relecture :

Michael Cagnoni, Yvonne Borloz,
Anne Chatton, Pascale Roux,
Guenevere Paychère

Echos des camps de la vallée de Joux et d'Arzier

Une dizaine de jeunes de la Paroisse de Chêne et de Cologny-Vandoeuvres-Choulex se sont réunis le dernier weekend du mois de février pour vivre ensemble un weekend au Sentier. Accompagnés des pasteur.e.s. Elda Jaroko Lengozara, Gabriel Amisi et Marc Pernot, les jeunes présents ont appris à faire connaissance et à approfondir des questions en lien avec leur parcours catéchétique. Les balades dans la neige fondante, un concours de pizza, le visionnage d'un film et les discussions ont accompagné les partages bibliques ainsi que les temps de prière et de contemplation. Le rire et la bonne humeur étaient au rendez-vous de ce temps bénissant avec les jeunes qui font aussi partie de l'Eglise d'aujourd'hui. ■

Week-end à Arzier

Le week-end du 2 au 3 avril dernier, nous avons pu renouer avec le traditionnel **week-end à Arzier** (Vaud) avec des enfants de 6 à 10 ans, après une interruption de plus ou moins 2 ans, à cause de la pandémie de la Covid-19.

Nous avons donc eu une immense joie d'accompagner un groupe de 19 enfants de notre paroisse et de réfléchir avec eux sur le thème de la «Paix», en lien avec *l'Entrée à Jérusalem de Jésus sur un ânon*. Les enfants étaient tous très excités de vivre cette aventure avec leurs accompagnants.

Nous avons eu l'impression qu'un double sentiment a traversé certains d'entre eux : l'enthousiasme, la joie de passer un week-end avec des copains loin des parents, mais aussi un peu de tristesse de quitter ses parents ou son chien par

exemple pendant un week-end. Mais dès que nous avons pris le train pour Arzier, l'ambiance bon enfant qui a régné tout le long du week-end a été source de joie et de plaisir si bien qu'à la fin du camp, certains enfants auraient souhaité que sa durée soit prolongée. Des moments magiques comme celui de l'occupation de son lit dans un dortoir ; des jeux de société et d'équipe, des moments de détente, du temps de prière, des moments de chants, des repas, des rangements, de la vaisselle et différents ateliers, etc. ont ravi, interpellé, amusé, formé et bien occupé tant les accompagnants que les enfants. Nous avons dégusté des délicieux plats cuisinés avec soin par Roselise Kaloudis et Natalia Klein, deux fidèles accompagnantes depuis 40 ans. Une nouvelle équipe de moniteurs et monitrices a vu le jour, constituée essentiellement de jeunes universitaires, post-catéchumènes de notre Région. Ils sont allés en Jordanie en juillet 2021, dans le cadre de leur projet humanitaire. Portons-les tous dans nos prières, les parents, les enfants ainsi que toutes les catéchètes de notre paroisse. ■

La catéchèse : de l'Éveil aux Post-KT

Vous cherchez à savoir ce que votre paroisse organise comme activités pour la jeunesse ? Elle organise des rencontres pour vos enfants afin de les accompagner dans leurs découvertes et leur questionnement sur Dieu et le sens de la vie. Chaque âge est concerné :

- Eveil à la foi (**3 à 7 ans**) : jeudi de 16h15 à 17h30, au centre paroissial
- Catéchisme Enfants (**7-12 ans**) :
 - * Groupe de jeudi : de 11h45 à 13h15 à quinzaine, au centre paroissial

- * Groupe de jeudi : de 16 h15 à 17h15 mensuel, au centre paroissial
- * Groupe du samedi : de 09h30 à 11h30 mensuel, au foyer du temple
- Caté-cycle **(12 -15 ans)** : le mercredi à midi au foyer du temple
- Catéchumènes **(15-17 ans)** : le mercredi, de 18h15 à 19h15 au centre paroissial
- Post-catéchumènes (plus de 18 ans) : au Foyer paroissial de Chêne.

Pour tout renseignement et inscription, adressez-vous au secrétariat de la paroisse soit par téléphone, soit par courriel : Secrétariat paroissial, rue de Genève 77, 1225 Chêne-Bourg, tél : 022 348 93 56, email : secretariat.chene@protestant.ch ■

Éveil à la foi

Cette année, les rencontres de l'Éveil à la foi se sont déroulées autour du thème : «Les arbres et les plantes dans la Bible». Ainsi, les enfants de 3 à 7 ans avec leurs accompagnants (parents, grands-parents ou baby-sitter) ont pu voyager et faire halte, notamment dans l'arbre avec Zachée et dans une vigne avec Jésus racontant la parabole du Cep et des Sarments. Les enfants ont découvert la croissance de la graine de moutarde et précédé Jésus avec les branches de rameaux. Un voyage autour de la création et de la nature de Dieu, en compagnie de Jésus-Christ et de l'Esprit saint. Les séances ont été vécues en présentiel et l'équipe de bricolages et d'animatrices se réjouit de retrouver les enfants dès octobre prochain. Dès la rentrée 2022, les séances d'éveil à la foi seront proposées de façon œcuménique, alors n'hésitez pas à contacter la pasteure Elda pour tout renseignement concernant la rentrée prochaine mais adressez-vous de préférence à :

evelyne.lauchli@protestant.ch pour toutes les inscriptions (secrétariat en charge de l'éveil à la foi régional). ■

Projet des jeunes de la Région Arve-et-Lac en Jordanie

Une quinzaine des jeunes de notre paroisse ainsi que d'autres jeunes de notre Région Arve-et-lac et d'ailleurs, organisent différentes activités pour récolter des fonds afin de soutenir des enfants orphelins accueillis à l'orphelinat appelé «La maison des enfants» en Jordanie. C'est une manière, pour nos jeunes, de témoigner du Christ, en mettant en pratique la règle d'or de l'Évangile : l'amour du prochain. Ils partiront donc pour La maison des enfants du 2 au 13 juillet 2022. Ce projet revêt trois caractères principaux : culturel, spirituel et humanitaire.

Ils espèrent ainsi aller soulager, un tant soit peu, la détresse de ces enfants, en y apportant des objets scolaires, de l'argent et un peu d'humanité. Si vous souhaitez les soutenir et les encourager financièrement, vous pouvez verser votre don sur le compte de la Paroisse de Chêne en précisant (Post-catéchumènes) : Paroisse protestante de Chêne, Rue de Genève 77, 1225 Chêne-Bourg, CCP 12-2381-6. Nous vous remercions d'avance.



Culte des Rameaux préparé à Arzier



Bible au jardin 2021 chez les Wehrli

Culte de Pentecôte "Baptêmes et Confirmations"

La Paroisse de Chêne est invitée à prier et accompagner les catéchumènes de deuxième année qui seront présents lors de la célébration de Pentecôte le dimanche 5 juin à 10h au Temple de Chêne-Bougeries. Pour celles et ceux qui le peuvent, merci de venir accompagner les jeunes à 8h à la Plage de la Savonnière pour vivre le temps de baptême.

Caroline Berchtold

Simon Berchtold

Aurelia Cannavo

Edith Ludivine Djofang

Whithney-Rose Kafo-Guekam

Mathieu Zumstein

Culte du 26 juin au centre paroissial

L'occasion de dire un immense merci à la directrice de notre chorale Suzanne Golaz avec, après le culte, les « best of » de la chorale. ■

Dimanche 28 août

À 10h culte régional à Vandoeuvres avec la participation des jeunes de la Région, accueil petit-déjeuner dès 9h. ■

Bible au jardin

L'été est un moment propice pour prendre du recul et se ressourcer. Beaucoup profitent des vacances d'été pour visiter un pays, d'autres pour marcher à la montagne, d'autres encore pour faire leur plein d'iode au bord de la mer.

Pour celles et ceux qui ne quittent pas Genève, chaque mardi soir de juillet et août, entre 19h30 et 21h, des paroissiens

offrent l'espace de leur jardin pour un moment convivial de bronzage intérieur à la lumière de la Bible animé par les pasteurs de la Région. Cette année c'est une page biblique qui servira de trame, de tronc, dont nous décorerons les branches par d'autres textes bibliques : Jérémie 29, 1-14

Vous trouverez le programme détaillé et les lieux de rencontre sur le site de la paroisse: chene.epg.ch ou au secrétariat de la paroisse de Chêne: 022 348 93 56.

Un papillon sera également disponible lors des cultes.

- Mardi 28 juin – à Chêne, Jérémie 29,4 «Bâissez des maisons et habitez-les» par Gabriel Amisi 077 414 16 57
- Mardi 5 juillet – à Vésenaz, Jérémie 29, 4 «Plantez des jardins et mangez-en les fruits» par Michel Schach 079 743 92 34
- Mardi 12 juillet – à Jussy, Jérémie 29,7 «Le bonheur» par Vanessa Trüb 079 408 41 47
- Mardi 19 juillet – à Chêne, Jérémie 29,10 «Accomplir la Parole» par Isabelle Juillard 076 383 02 52
- Mardi 26 juillet – à Collonge Bellerive, Jérémie 29,11 «L'avenir» par Anne- Marie Pictet 079 424 38 06
- Mardi 2 août – à Vandoeuvres, Jérémie 29, 12 «La prière» par Marc Pernot 078 902 26 00
- Mardi 9 août – à Chêne, Jérémie 29,13 «Rechercher le Seigneur de tout son cœur» par Marie-Laure Jakubec 079 580 70 66
- Mardi 16 août – à Chêne, Jérémie 29, 14 «L'Eternel se laisse trouver» par Elda Jaroko Lengozara 076 588 17 39

Les dimanches qui suivront les temps de Bible au jardin, les mêmes textes bibliques seront abordés sous l'angle de la prédication et du culte. ■

Best of des cantiques pour le concert participatif du 26 juin

Psaumes et Cantiques :

25 ; 45 ; 51 ; 67 ; 346 ; 357 ; 359 ; 360 ; 362 ; 365 ; 370 ; 400 ; 450

Chœur à Cœur :

2 ; 13 ; 14 ; 32 ; 35 ; 41 ; 42 ; 46 ; 54 ; 110 ; 128

«Il est capable» Eglise ICC de Paris

Darlene Zschech «Victor's Crown» Hillsong Church

Alléluia 43/09 «Torrent d'amour et de grâce»

Alléluia 43/12 «Abba, Père je veux être»

Psaumes et Cantiques 441 «Seigneur tu cherches tes enfants»

Darlene Zschech «Shout to the Lord» Hillsong Church

Alléluia 44/15 «C'est vers toi que je me tourne»

Alléluia 53/05 «Marche en ma présence»

JEM « Dieu tout puissant»

Alléluia 31/14 «Aube nouvelle»

Psaumes et Cantiques 318 «A toi la Gloire»

Psaumes et Cantiques 285 «Nous voulons par nos cantiques»

JEM «Sonde moi, O Dieu»

Exo «Si tu veux le louer «

Alléluia 41/26 «Grand Dieu nous te bénissons»

J'aime l'Eternel «Majesté»

Darlene Zschech «I love Thee» Hillsong Church

Recueil malgache Fihirana 530 «Fitiavana ranovelona»

Chant traditionnel zoulou «Siyahamba» (en français nous marchons dans la lumière de Dieu)

Sur les ailes de la foi 51 «Seigneur, que n'ai-je mille voix»

Sur les ailes de la foi 374 «Plus que vainqueurs»

Musicienne, chanteuse et théologienne, quel est selon toi le rôle de la musique dans les cultes?

La musique a toujours été présente dans le culte et la liturgie de manière large. Dans l'Ancien Testament, la musique occupe dans la liturgie d'Israël une place prépondérante et pour preuve : le corpus textuel qui relate l'établissement du ministère lévitique, ou des chants qui s'élevaient tout au long des pèlerinages du peuple, n'est pas menu ! Aujourd'hui, je ressens le besoin et le désir des communautés d'accroître la place de la musique dans leurs cultes. Qu'il s'agisse d'augmenter la participation de l'assemblée dans le chant, faire davantage de place aux artistes musiciens, oser un renouvellement plus créatif de nos répertoires ou encore, créer de nouvelles traditions musicales. Les catholiques ont déjà fait le pas le pas notamment grâce aux communautés charismatiques, et le milieu protestant est également en mouvement : il y a de quoi se motiver pour continuer le travail !

Quels sont tes cantiques préférés ?

Mon top 3 pour des motifs tout aussi nombreux que divers: Reste avec nous : un appel intimement criant du coeur pour la présence de Dieu. La bénédiction (Elevation Worship) : le plus beau mot que l'Église ait adressé au monde entier alors que ce dernier plongeait dans

l'enfer pandémique. Le chanter ou l'écouter m'émeut à chaque fois : quoi de mieux que de bénir les autres ?

Amazing Grace : le message évangélique sous sa plus belle plume. Je ne connais pas une personne qui n'ait été touchée par ce chant, tant la mélodie, l'harmonie et les paroles sont poignantes !

Musique et Protestantisme qu'est-ce que cela évoque pour toi ?

C'est un peu comme un couple : il y a un amour fort et profond, une volonté de cheminer ensemble, mais les méthodes et les ressources voulues par l'un et l'autre ne convergent pas toujours. Admirative de la tradition hymnologique luthéro-réformée avec une profondeur qui aide à enraciner la foi dans un terreau ferme et solide. C'est un répertoire à chérir et à transmettre aux générations futures pour qu'elles sachent d'où est venue leur propre foi. J'espère que le protestantisme arrivera à briser la cristallisation historique autour des répertoires traditionnels pour davantage s'ouvrir à d'autres styles, d'autres formes de musiques sacrées et religieuses. À l'évidence, il y a une volonté très forte de ne pas la reléguer à un rang de dernière classe. Mais cette volonté doit aussi se traduire par une partition qui fait résonner les styles et les modes de notre époque, sans craindre une perte d'identité ecclésiale ou théologique. ■



Calvin et la musique

Extrait des Articles adressés au Conseil de la ville 1537

«Comme nous faysons, les oraisons des fidelles sont si froides que cela doit nous tourner à grande honte et confusion. [...] Ce serait une chose bien expédiente à l'édification de l'esglise, de chanter aulcungs pseaulmes en forme d'orayson publicqs par lesquels on face prieres à Dieu. [...] La maniere de y proceder nous a semblé advis bonne, si aulcungs enfans auxquels on ayt auparavant recordé un chant modeste et ecclesiastique, chantent à aulte voix et distincte, le peuple escoutant en toute attention et suyvant de cueur ce qui est chanté de bouche, jusque à ce que petit à petit ung chascun se accoutumera à chanter communément.»

(orthographe de l'époque).

Préface au Psautier de Genève 1543.

... A la vérité, nous connaissons par expérience que le chant a grande force et vigueur pour émouvoir et enflammer le cœur des hommes, pour invoquer et louer Dieu d'un zèle plus véhément et ardent. Il faut toujours veiller à ce que le chant ne soit ni léger, ni volage, mais qu'il ait poids et majesté (comme dit saint Augustin) et ainsi, qu'il y ait grande différence entre la musique qu'on fait pour réjouir les hommes à table et en leur maison, et les Psaumes qui se chantent en l'Église, en la présence de Dieu et de ses anges.

...Mais encore y a-t-il davantage : car à grand-peine trouvera-t-on en ce monde chose qui puisse plus tourner ou fléchir çà et là les mœurs des hommes.... Et de fait, nous expérimentons qu'elle a une vertu secrète et quasi incroyable à émouvoir les

cœurs d'une manière ou d'une autre. Aussi devons-nous être d'autant plus diligents à la régler en telle sorte qu'elle nous soit utile, et nullement pernicieuse.

... Au reste, il nous faut souvenir de ce que dit saint Paul, que les chansons spirituelles ne se peuvent bien chanter que de cœur. Or le cœur requiert l'intelligence. Et en cela (dit saint Augustin) réside la différence entre le chant des hommes et celui des oiseaux. Car une linotte, un rossignol ou un perroquet chanteront bien, mais ce sera sans comprendre. Or, le propre don de l'homme est de chanter en sachant ce qu'il dit. Après l'intelligence, doivent suivre le cœur et l'affection : ce qui ne peut être que si nous avons le cantique imprimé en notre mémoire, pour ne jamais cesser de chanter.

...Que le monde soit si bien averti, qu'au lieu de chansons en partie vaines et frivoles, en partie sottes et lourdes, en partie sales et vilaines, et par conséquent mauvaises et nuisibles, dont il a usé jusqu'ici, il s'accoutume désormais à chanter ces divins et célestes cantiques avec le bon roi David. Touchant la mélodie, il a semblé préférable qu'elle fût sobre, comme c'est le cas dans ce recueil, afin qu'elle ait le poids et la majesté convenant au sujet, et même pour être propre à chanter en l'Église, selon ce qui a été dit.

Ces propos sont ceux d'une personnalité qui s'exprime en son nom propre.

Ils ne représentent nullement la position du comité de rédaction actuel... ■

Luther et la musique

«La musique mérite d'être hautement louée, juste après la Parole de Dieu »

«Je voudrais de tout cœur louer et exalter ce beau et délicieux don de Dieu, que constitue l'art de la musique. Parce que cet art a été donné par Dieu à toutes les créatures dès le commencement du monde, car il n'y a rien dans le monde qui ne produise un son quelconque».

«Nous savons que la musique répugne aussi aux démons et leur est insupportable... je n'ai pas honte d'affirmer que, selon la théologie, il n'y a pas d'art qui puisse être comparé à la musique, parce qu'elle seule peut procurer ce que seule la théologie procure par ailleurs, à savoir le calme et un esprit joyeux».

«Il est nécessaire de tenir la musique en honneur dans les écoles. Il faut qu'un maître d'école sache chanter, sinon je ne fais pas cas de lui. Il ne faut point non plus ordonner pasteurs des jeunes gens qui ne se soient, à l'école, essayés à la musique et y soient exercés». ■

Le Piano pèlerin... se déplace

La musique nous déplace et nous dépasse, elle nous élève et nous fait rêver, elle nous invite à danser et sourire, à chanter et partager des instants de beauté et de paix... Soutenu par la Fondation Ethique et Valeurs à Genève, lauréat du concours de mise à projet en 2015, ce projet de piano itinérant a pour but, dans le cadre d'un concert, d'apporter la musique en des lieux insolites, où elle n'est donnée que rarement alors qu'elle peut faire tant de bien : **hôpitaux, maisons de retraite, prisons, écoles, églises, places de villages, pleine nature...**

Connaissez-vous des personnes éprises de beauté, isolées, malades, dans l'impossibilité de se déplacer, que quelques notes de musique vivante pourraient déridier, enchanter ? Invitez le **piano pèlerin** !

<https://anneboels.ch/le-piano-pelerin/>
Anne vous fournira toutes les indications et les conditions. ■

Assemblée et Musée du Désert

Venez participer au voyage (en autocar) à l'Assemblée du Désert du 2 au 4 septembre 2022

Logement à Anduze. Départ à 7 heures.
Découverte de la maison de Pierre et Marie Durand au Bouchet de Pranles.
Visite du musée du Désert à Mialet.

Samedi : Visite d'Aigues-Mortes et de la Tour de Constance.

Dimanche grand culte de rassemblement à Mialet sous les châtaigniers.

Retour dimanche 4 en début de soirée.

Coût approximatif CHF 390

Organisation :
Marie-Laure Jakubec et Vanessa Trüb

Inscription :
M-L Jakubec, tel 079 580.70.66

mail : marie-laure.jakubec@protestant.ch

En pensées avec ...

Baptêmes

Nous nous réjouissons avec les familles de :

Jude Killian Théo Chapel

Mariages

Juliette Eléonore Constance Raemy et

Julien Claude Sourgens

Madlyn Luvambu Afonso et

Lerby Lema-Kinzanza

Services funèbres

Nous avons remis à Dieu dans l'espérance de la résurrection :

Mesdames :

Anne-Lise Bullinger

Michelle Weber

Carmen Fernandez

Elsbeth Stüssi

Margaritha Suter

Michèle Bordier-Pedroni

Rosa-Marguerite Varidel

Eliane Reymond

Clorinda Thevenoz

Fabienne Lalive d'Épinay

Irène Vermot

Messieurs:

Henri Nerfin

Ludovic Lucas

Roger Pierre Bassetti

Psaume de louange (150)

Alléluia Louez Dieu dans son temple saint,

louez-le au ciel de sa puissance ;

louez-le pour ses actions éclatantes,

louez-le selon sa grandeur !

Louez-le en sonnant du cor,

louez-le sur la harpe et la cithare ;

louez-le par les cordes et les flûtes,

louez-le par la danse et le tambour !

Louez-le par les cymbales sonores,

louez-le par les cymbales triomphantes !

Et que tout être vivant chante louange au Seigneur !

Alléluia !

AGENDA

Sauf indication contraire, les cultes ont lieu en alternance entre le Temple de Chêne-Bougeries, 153, rte de Chêne (les 1er et 3e dimanches) et le Centre protestant de Chêne-Bourg, 77, rue de Genève (les 2e et 4e dimanches). Ils ont lieu à 10h, avec garderie et activités pour les enfants.

Veillez consulter le site de la paroisse pour vérifier le lieu du culte

Bleu au temple | Rouge au centre paroissial | Vert lieu externe

Mai 2022

Di. 29 10h [Culte au temple](#)

Juin 2022

Di. 5 8h [Plage de la Savonnière, Collonge-Bellerive, baptêmes](#)
Di. 5 10h [Culte de Pentecôte au temple : baptêmes et confirmations](#)
Di. 5 12h [repas communautaire](#)
Di. 12 10h30 [Culte régional, fête de clôture enfance à la ferme de St-Maurice](#)
Di. 19 10h [Culte au temple](#)
Di. 26 10h [Culte au centre](#)
Ma. 28 19h30 [Bible au jardin à Chêne](#)

Juillet 2022

Di. 3 10h [Culte au temple](#)
Ma. 5 19h30 [Bible au jardin à Vézenaz](#)
Di. 10 10h [Culte au centre](#)
Ma. 12 19h30 [Bible au jardin à Jussy](#)
Di. 17 10h [Culte au temple](#)
Ma. 19 19h30 [Bible au jardin à Chêne](#)
Di. 24 10h [Culte au centre](#)
Ma. 26 19h30 [Bible au jardin à Collonge Bellerive](#)
Di. 31 10h [Culte régional à la Chapelle d'Anières](#)

Août 2022

Ma. 2 19h30 [Bible au jardin à Vandoeuvres](#)
Di. 7 10h [Culte au temple](#)
Ma. 9 19h30 [Bible au jardin à Chêne](#)
Di. 14 10h [Culte au centre](#)
Ma. 16 19h30 [Bible au jardin à Chêne](#)
Di. 21 10h [Culte au temple](#)
Di. 28 10h [Culte régional à Vandoeuvres avec la participation des jeunes de la Région, accueil petit déjeuner dès 9h](#)

**Chaque premier dimanche du mois :
repas communautaire « canadien » au foyer du temple**

JAB
CH-1225 Chêne-Bourg



Adresses utiles

Gabriel Amisi, pasteur
E-mail gabriel.amisi@protestant.ch
Tél. prof. 022 525 62 41
Mobile 077 414 16 57

Elda Jaroko Lengozara, pasteure
E-mail elda.jarokolengozara@protestant.ch
Tél. prof. 076 558 17 39

Michel Schach, pasteur
E-mail michel.schach@protestant.ch
Tél. prof. 022 349 06 12
Tél. privé 022 750 11 68

Secrétariat paroissial
Rue de Genève 77, 1225 Chêne-Bourg
Secrétariat ouvert tous les matins
du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30
Tél. 022 348 93 56
secretariat.chene@protestant.ch

Locations : Sandra Grange
Vendredi matin par téléphone, sur le répondeur ou
par courriel avec votre demande de réservation
Tél.: 076 478 53 56
locations.chene@protestant.ch

Conciergerie du temple, **Cristina Afonso**
Conciergerie du centre, **Jean-Paul Mouen Dipoko**
Tél.: 076 360 34 80
Tél.: 077 450 19 19

Actes pastoraux

Pour le baptême ou la présentation d'enfant

Un.e de nos pasteur.e.s se tiendra à disposition pour vous rencontrer et convenir avec vous de la date du baptême ou de la présentation. Lors de la première rencontre vous recevrez d'importants renseignements pour la suite du processus et pour ce temps de réjouissance.

Pour un mariage

Merci de contacter au moins 3 mois à l'avance le/la pasteur.e de votre quartier avant de fixer définitivement la date de la bénédiction.

Pour un service funèbre

Merci de contacter le/la pasteur.e de votre quartier avant de vous rendre aux pompes funèbres. Vous pourrez ainsi tenir compte de ses disponibilités pour fixer le moment et le lieu du culte d'adieu.

Télécharger gratuitement *Foi & Communauté* sur le site web de la Paroisse:
<https://chene.epg.ch/journal-paroissial>

foi et communauté

Paroisse protestante de Chêne
Rue de Genève 77
1225 Chêne-Bourg



Ce bulletin est distribué à tous les foyers protestants de Chêne-Bourg/Chêne-Bougeries/Conches/Thônex. Il paraît quatre fois par année. Merci à tous ceux qui l'apprécient de bien vouloir payer leur abonnement de Fr. 12, et à ceux qui ne veulent plus le recevoir de le signaler.

CCP 12-2381-6
IBAN CH57 0900 0000 1200 2381 6
Paroisse protestante de Chêne