

Avec Theresa Thomason et Samuel Colard

Avec Theresa Thomason et Samuel Colard

Entrée libre



Concert gospel avec la chanteuse américaine **Theresa Thomason**, qui sera accompagnée à cette occasion par le pianiste **Samuel Colard**.

Le concert sera précédé d'une présentation de **Philippe Gonzalez**, sociologue des religions, sur ce que l'Église noire dit de la foi et de la société.

Inspiré du livre *Black Church. De l'esclavage à Black Lives Matter*, de Henry Louis Gates Jr., paru aux Éditions Labor et Fides, ce concert de gospel propose une traversée musicale de la tradition chrétienne afro-américaine, à travers ses chants emblématiques, des spirituals nés pendant l'esclavage jusqu'au gospel contemporain. La musique y devient témoignage de foi, de résistance et d'espérance.

Le concert Black Church est une collaboration des Éditions Labor et Fides et de l'Église protestante de Genève dans le cadre de son projet Liberté 25-26.

Samedi 30 mai à 20h
Cathédrale Saint-Pierre
Entrée libre



ÉGLISE
PROTESTANTE
DE GENÈVE



LABOR ET FIDES

