

VENDREDI 29 MAI

• 20h - Concert d'orgue de Vincent Thévenaz

Cathédrale Saint-Pierre

À l'occasion de l'inauguration du grand-orgue Metzler restauré de la cathédrale. Vincent Thévenaz est l'organiste titulaire de la cathédrale Saint-Pierre.

Ce concert est organisé par la Fondation des Concerts de la Cathédrale.

SAMEDI 30 MAI

• 20h - Black Church - Concert gospel

Cathédrale Saint-Pierre

Une immersion vibrante et généreuse dans le gospel authentique, le chant profond de la liberté.

Avec Theresa Thomason (USA), accompagnée à cette occasion par le pianiste Samuel Colard. Le concert sera précédé d'une présentation de Philippe Gonzalez, sociologue des religions, sur ce que l'Église noire dit de la foi et de la société.

Une collaboration du projet Liberté 25-26 de l'EPG et des Éditions Labor et Fides.

DIMANCHE 31 MAI – ASSEMBLÉE DE L'ÉGLISE

Cultes

Cathédrale Saint-Pierre

10h-11h30 • Culte de l'Assemblée de l'Église présidé par Alexandre Winter, modérateur de la Compagnie des pasteurs et des diacres. Avec la participation de la chorale de l'Independent Presbyterian Church de Birmingham, Alabama. Lors de ce culte, un temps de réflexion, d'échange et de témoignages autour du don et de l'adhésion à l'EPG sera proposé à l'assemblée.

Auditoire Calvin

10h • Culte pour les enfants (seuls ou en famille) coordonné par l'équipe du Ministère Cantonal Enfance avec la participation des Régions.

Les enfants seront pris en charge pendant toute la durée du culte à la Cathédrale.

DIMANCHE 31 MAI (suite)

• 11h45 - Apéritif et collation

Cour Saint-Pierre

• 14h - Pièce de théâtre - *L'homme qui marche* et autres marcheur·euse·s

Temple de la Madeleine

Adaptation théâtrale du livre « *L'homme qui marche* » de Christian Bobin.

Dans un monde traversé par la violence, une voix nous invite à marcher autrement, à résister, à rester vivant·e·s.

Articulée autour de la liberté et de la responsabilité, des thématiques annuelles choisies par l'EPG, cette adaptation théâtrale proposera un dialogue entre « *L'homme qui marche* » et d'autres textes d'auteur·e·s d'hier et d'aujourd'hui.

Conception et jeu : Myriam Sintado ; collaboration artistique et mise en scène : Pierre-Philippe Devaux ; production : Cie. Avec des si...

• 17h - Concert d'orgue de Thomas Ospital

Cathédrale Saint-Pierre

À l'occasion de l'inauguration du grand-orgue Metzler restauré de la cathédrale. Thomas Ospital est organiste titulaire du grand-orgue de l'église Saint-Eustache à Paris et professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Ce concert est organisé par la Fondation des Concerts de la Cathédrale.