

« Stabat Mater Dolorosa »



« Calvaire » de Guglielmo Della Porta, Musée Civique de Chiusi. © Grégoire Extermann

Conférence à deux voix sur la figure de Marie et la
place de la douleur dans la tradition chrétienne
Avec Elisabeth Parmentier et Frère Alexis

14 mai 2025 · 19h-20h
Entrée libre



ÉGLISE
PROTESTANTE
DE GENÈVE

Auditorium Barbier-Mueller
24, place du Bourg-de-Four
1204 Genève

Avec Elisabeth Parmentier, professeure en Théologie Pratique et doyenne de la Faculté de théologie de Genève, et Frère Alexis, historien de l'art et musicologue

Les intervenants exploreront certaines des grandes questions théologiques que pose le chef-d'œuvre *Stabat Mater* du compositeur italien Giovanni Battista Pergolesi : Qui est Marie ? Comment les Réformateurs Luther et Calvin ont-ils parlé d'elle ? Fallait-il que son fils, Jésus, souffre et meure sur la croix ? En quoi sa mort ouvre-t-elle le chemin du salut ? Et dans le temps qui est le nôtre, peut-on encore parler d'une « souffrance rédemptrice » et trouver des vertus à la Passion ?

Conférence suivie d'un échange avec le public.

Cette conférence est proposée par l'Église protestante de Genève en marge de l'accueil en mai 2025 de plusieurs représentations du *Stabat Mater* de Pergolesi à la Cathédrale Saint-Pierre, programmées et organisées par le Grand Théâtre de Genève.