



ÉGLISE
PROTESTANTE
DE GENÈVE

Ces deux spectacles sont proposés dans le cadre du week-end de fête organisé par l'Église protestante de Genève (EPG), du 23 au 25 mai 2025.

Retrouvez le programme complet des festivités ici :
<https://epg.ch/pages/eglise-en-fete-23-25-mai-2025/>



Le récit de la nativité en paroles et en musique

Samedi 24 mai 2025

Auditorium Barbier-Mueller

Découvrez les deux premiers volets de la trilogie de l'écrivain italien Erri De Luca, mis en scène en paroles et en musique. Dans le premier volet, *Au nom de la mère*, le romancier retrace le récit de la nativité, en l'articulant autour de la figure de Marie. Dans son deuxième volet, *Une tête de nuage*, Erri De Luca relate la vie de cet enfant pas comme les autres, à travers le regard de ses parents.

Sur réservation par courriel : rsvp@protestant.ch
Merci d'indiquer le nombre de places souhaitées.

14h-15h30 · Au nom de la mère

Monologue en musique avec Lorianne Cherpillod, & Michèle Lubicz, Mathieu Fernandez-V., Vivien Hochstätter et Marius Micol.

■ *Une production de la Compagnie de l'Ourag'enchant'é*

Au travers du récit de Miriàm, simple jeune fille juive enceinte hors mariage, Erri De Luca s'empare de l'histoire la plus connue du monde et nous offre un texte bouleversant d'humanité. Sous sa plume, l'histoire se fait éloge d'un corps et d'une âme, ceux d'une mère.

Deux voix : l'une, parlée et chantée de la comédienne ; l'autre, un entrelacement d'instruments nés aux confins du désert, qui se complètent et s'interpellent pour dire les mots de Miriàm, qui veut avoir le droit d'être femme au-delà des préjugés.



17h-18h30 · Une tête de nuage

Pièce de théâtre avec Myriam Sintado et Pierre-Philippe Devaux.

■ *Une production de Coup de Chapeau Productions et Compagnie Avec des si.*

Une femme, Miriàm. Un homme, Iosèf. Un jeune couple d'amoureux. Ils vont se marier à Nazareth. Quand Miriàm annonce à son fiancé qu'elle attend un enfant dont il n'est pas le père, Iosèf ne la dénonce pas.

Les uns et les autres se demanderont qui est ce lèshu qui ne ressemble pas à Iosèf, son père. Ils projettent sur ce fils différent leurs propres attentes.

À la manière de deux conteurs, la comédienne et le comédien explorent les liens de ce couple parental si connu, dans leur histoire si singulière.

